

Le reportage du dimanche

L'école Prouvé de Vantoux transformée en galerie d'art : « Un lieu rarissime »

Le 16 mai, la galerie Nathan Chiche ouvrira dans l'ancienne école Jean-Prouvé de Vantoux. Le plasticien de renommée internationale Jean-Pierre Raynaud est venu, pour participer à l'installation de la première exposition qui a été pensée comme un dialogue entre ces deux artistes.

Après le préau, dans le couloir, les petits portemanteaux muraux ont vu passer, à travers les âges, des centaines de petits blousons. Ils sont toujours là, en face des hublots caractéristiques du travail de Jean Prouvé. Symboles du passé de l'école, qui n'en est plus une depuis 2014. Mais qui est désormais inscrite au titre des Monuments historiques.

Le 16 mai, les lieux rouvriront, pour une nouvelle ère : celle de la galerie d'art Nathan Chiche.

Après le déménagement des architectes et designers, la municipalité de Vantoux, chancelière propriétaire des lieux, a cherché un reprenneur. Plusieurs dossiers ont été étudiés. C'est celui de Nathan Chicheportiche et sa mère qui a été retenu. « Je connaissais ce lieu, découvert pendant mes études d'histoire de l'art. Lorsqu'on a appris qu'il était inoccupé, nous nous sommes dit qu'il fallait absolument qu'il vive et qu'il soit ouvert au public, pas uniquement pour les Journées du Patrimoine », insiste Nathan Chicheportiche, originaire de Paris. Son projet : y proposer des

œuvres d'artistes qui répondent à Jean Prouvé et son travail.

Jean-Pierre Raynaud, du MoMA à New York à la Cité interdite de Pékin

La première exposition est déjà installée. L'artiste plasticien Jean-Pierre Raynaud, exposé (entre autres) dans la collection permanente du musée Pompidou de Paris, du MoMA de New York et Guggenheim de Bilbao, est venu il y a quelques jours à Vantoux. Il a revisité ses carreaux de faïence, présentés à la Biennale de Venise en 1993 et qui lui ont permis d'en remporter le prix d'honneur. Son palmarès est exceptionnel pour un artiste français : Jean-Pierre Raynaud a notamment exposé ses grands pots dorés dans la Cité interdite de Pékin.

Jean-Pierre Raynaud, 84 ans, sera présent lors du vernissage. Ces œuvres de faïence, qui ont fait sa renommée internationale, l'artiste les a transformées, en y ajoutant des vanités, des impressions d'un crâne. Il a apposé des lettres et des chiffres colorés, comme celle des tableaux aimantés d'enfants. Pour ce premier (grand) rendez-vous, la mairie de Vantoux a ressorti les petits pupitres doubles qu'elle avait précieusement conservés. Du mobilier très contemporain, et très recherché par les collectionneurs (qui ne sera pas à vendre). « On a voulu, avec l'artiste, reconstituer cette classe, pour instaurer



Nathan Chicheportiche, cofondateur de la Galerie Nathan Chiche, a installé les œuvres de Jean-Pierre Raynaud, avec l'artiste qui sera de retour à Vantoux, pour l'inauguration. Photo Gilles Wirtz

un dialogue entre Jean-Pierre Raynaud et l'histoire de l'école. Car il aurait pu lui-même y être élève. »

« On peut faire de très belles choses dans cet écran »

Jean-Pierre Raynaud ne propose quasiment plus d'expositions. Il a accepté uniquement parce qu'il est admirateur du travail de Jean Prouvé. Et ce

n'est pas le seul. Pour la suite, Nathan Chicheportiche a déjà passé deux trois coups de fil, grâce à des numéros puisés dans son carnet d'adresses fourni. « Un lieu comme ça, c'est rarissime. Beaucoup d'artistes en sont conscients et ont déjà dit qu'ils seraient touchés de pouvoir exposer ici. On peut faire de très belles choses dans cet écran, à quelques minutes de

Metz, à une heure trente de Paris en TGV. »

● Lisa Lagrange

► Sur le web
Retrouvez toutes nos photos sur notre site Internet www.republicain-lorrain.fr et notre application mobile.

Quatre expositions par an, lectures et conférences

Le mélange de bois et d'acier caractéristique, les hublots : toute l'atmosphère des frères Prouvé est encore là, sur les hauteurs de Vantoux.

Conçue au début des années 1950 par Jean, le célèbre designer, et Henri, l'architecte, l'école de Vantoux a été inscrite en 2001 à l'inventaire des Monuments historiques en raison de ce système ingénieux de portiques (compas) qui soutiennent une structure modulaire.

À la sortie de la Seconde Guerre mondiale, Jean Prouvé remporte un appel d'offres lancé par l'Éducation nationale. Il faut aller vite pour reconstruire des écoles. Il imagine une solution, en préfabriqués, l'assemblage ne prend que

quelques semaines. « On le voit encore, les murs sont clipsés les uns aux autres, sur une dalle. Il y avait une urgence mais Jean Prouvé a quand même apporté une esthétique, notamment avec ces hauteurs sous plafond », note Nathan Chicheportiche, cofondateur de la nouvelle galerie. Ses baies vitrées orientées plein sud s'ouvrent sur un cadre bucolique, apportent de la chaleur en été (avec l'inconvénient aujourd'hui de l'isolation et d'un coût de chauffage conséquent).

La maison du directeur exportée... au Japon !

L'ensemble a été rénové en 2016, notamment grâce à la vente de la maison du direc-

teur, de 36 m². « Elle était démontable, comme l'entendait la philosophie de Jean Prouvé. Elle est actuellement au Japon », sourit Nathan Chicheportiche, qui veut programmer des conférences, des cours, des lectures, des programmes éducatifs en collaboration avec les écoles, les universités (et peut-être le Centre Pompidou-Metz). Une librairie sera également ouverte dans l'annexe pour « proposer un lieu culturel complet ». Le cofondateur invite les acheteurs mais aussi les curieux à pousser la porte de « ce lieu de redécouverte ». L'entrée sera gratuite, d'abord les jeudis, vendredis et samedis puis toute la semaine. Objectif : quatre expositions par an en mettant en lumière des duos d'artistes.

« Le projet fera rayonner le lieu et Vantoux », selon Antoine Dorr, maire



Le préau caractéristique du travail de Prouvé. Photo Gilles Wirtz

Antoine Dorr, maire de Vantoux, a reçu beaucoup de propositions de reprises pour les locaux de l'ancienne école Prouvé. « Il y avait des choses très bien. Des projets un peu plus farfelus, comme une Love Room... Mais quand on a rencontré Patricia Chiche-

portiche et écouté son idée d'exposer des artistes dans ce bâtiment conçu par un artiste, on s'est dit que c'étaient les bonnes personnes. Le projet fera rayonner le lieu et Vantoux. Et avec cette première exposition de renom, tout a l'air bien parti. »

► Bloc-notes

Metz

Travaux rue des Jongs

Travaux de réfection de la chaussée et de trottoirs rue des Jongs à Metz. Début des travaux le 10 mai dans le cadre de travaux de réfection de chaussée et de trottoirs rue des Jongs à Metz. Début des travaux le 10 mai dans le cadre de travaux de réfection de chaussée et de trottoirs rue des Jongs à Metz.

viendra le 10 mai dans le cadre de travaux de réfection de chaussée et de trottoirs rue des Jongs à Metz. Début des travaux le 10 mai dans le cadre de travaux de réfection de chaussée et de trottoirs rue des Jongs à Metz.

cette dernière sera interdite à la circulation durant toute la durée du chantier avec la mise en place d'une déviation.

► Les obsèques avec



■ DEMAIN

METZ
Alain WETZLER, salle omniculite de la paroisse de Metz, à 14h.

MONTIGNY-LÈS-METZ
Elisabeth WOYGNET, chapelle de la Sainte-Famille, à 10h30.
MOYEUVE-GRANDE
Mariantonia FARESE, église Saint-Germain, à 14h.