



PERSONNALITÉ

Bernardo Di Battista

Bernardo Di Battista prend la tête de la galerie Nathan Chiche, qui vient d'ouvrir ses portes à Vantoux, dans la périphérie de Metz, au sein de l'ancienne école prototype démontable créée par Jean Prouvé en 1951. Diplômé en histoire et critique d'art à l'Université de Rome-



© JACQUELINE TRICHARD

La Sapienza, Bernardo Di Battista débute sa carrière dans les ateliers des artistes Maurizio Mochetti et Giuseppe Penone, travaillant entre Rome et Turin auprès de la Fondation Giuliani ainsi que des galeries Lorcan O'Neill et Franco Noero, entre 2000 et 2008. Arrivé à Paris en janvier 2009, il poursuit son travail auprès des galeries Campoli-Presti et Perrotin, de l'atelier de Xavier Veilhan, puis, de 2015 à 2018 pour les galeries Continua en France et Magazzino, en Italie. Appelé par Emma Lavigne à rejoindre l'équipe du Centre Pompidou Metz en octobre 2018, il y fonde, en janvier 2021, la galerie Vis-à-Vis. Tout en restant passionné par la scène italienne – notamment le mouvement arte povera – et l'art conceptuel nord-américain, il développe une fine connaissance de la scène messine, ce qui lui vaudra d'être approché par Nathan et Patricia Chicheportiche pour prendre la tête de leur nouvel espace. L'exposition inaugurale, consacrée à Jean-Pierre Raynaud (né en 1939), se tient jusqu'au lundi 26 août.