

## Nathan Chiche s'installe dans une école de Prouvé



Nathan Chiche avait vu l'annonce sur Leboncoin ! La mairie de Vantoux (Moselle) lançait, il y a un an, un appel à projets pour redonner vie à l'école communale construite par Jean Prouvé en 1951 et en activité jusqu'en 2014. Elle pouvait trouver une nouvelle destinée après une restauration ambitieuse d'un montant de 620 000 euros mettant en valeur le savoir-faire des Métalliers Lorrains, qui ont nettoyé toutes les structures métalliques à la main. Inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 2001, l'école est composée d'une classe (réunissant plusieurs niveaux scolaires) et d'un atelier. Si la municipalité a conservé le précieux mobilier, le logement de l'instituteur qui trônait sur le terrain surplombant l'ensemble a été vendu à la galerie Seguin, ce qui a permis de financer une partie du coût de la restauration (subventionnée à 92 %). Parmi les différentes propositions reçues par

Nathan Chiche avait vu l'annonce sur Leboncoin ! La mairie de Vantoux (Moselle) lançait, il y a un an, un appel à projets pour redonner vie à l'école communale construite par Jean Prouvé en 1951 et en activité jusqu'en 2014. Elle pouvait trouver une nouvelle destinée après une restauration ambitieuse d'un montant de 620 000 euros mettant en valeur le savoir-faire des Métalliers Lorrains, qui ont nettoyé toutes les structures métalliques à la main. Inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 2001, l'école est composée d'une classe (réunissant plusieurs niveaux scolaires) et d'un atelier. Si la municipalité a conservé le précieux mobilier, le logement de l'instituteur qui trônait sur le terrain surplombant l'ensemble a été vendu à la galerie Seguin, ce qui a permis de financer une partie du coût de la restauration (subventionnée à 92 %). Parmi les différentes propositions reçues par blanche, des « vestiges » de l'installation du pavillon français à la Biennale de Venise en 1993. « *La préhistoire est l'amont de notre histoire tout comme l'enfance est notre amont* », justifie-t-il. Le jeune galeriste de 24 ans (fils de Patricia Chicheportiche, de la galerie 208), passionné par la reliure et les livres anciens, ouvre également une librairie dans un bâtiment attenant, où seront présentés des ouvrages de bibliophilie, multiples et objets de design. Le directeur de la galerie – ouverte du jeudi au samedi – est Bernardo Di Battista, ancien du Centre Pompidou-Metz qui a dirigé de 2021 à 2024 la galerie Vis-à-Vis à Metz. L'idée est de créer une émulation avec les lieux culturels comme le Centre Pompidou (à moins de 10 km) qui « *devrait devenir un hub culturel une fois que le musée parisien fermera ses portes pour travaux* », prédit Nathan Chiche.