



Ses premiers souvenirs, en Roumanie, son francophile pays de naissance, sont liés à l'art. Certaines peintures de la maison familiale sont gravées à jamais dans sa mémoire. Parallèlement à ses études de médecine, les visites des musées européens l'ont conforté dans son attirance première. Son installation à Troyes, comme gynécologue, en 2015, représente une immersion au cœur de sa passion. Le projet de créer une galerie lui a paru naturel.

Son père et de nombreux amis de sa famille collectionnaient des œuvres d'artistes roumains. Ces pièces faisaient partie des rares biens que le régime communiste tolérait pour les citoyens. Plus tard, aux visites des musées se sont ajoutés les concerts et les représentations théâtrales de sa ville natale, Iași. À ces occasions, notre futur médecin-galeriste commence à découvrir la complexité et la subtilité de la culture artistique. Étudiant, Vlad fréquente la faculté de médecine, ce qui l'éloigne un peu du monde de l'art, d'autant qu'une fois établi comme praticien, il doit assumer des responsabilités professionnelles de plus en plus lourdes. Sa venue en France, conséquence d'un processus de décision long et complexe, représente à sa grande surprise un retour à l'art, sa passion vitale. La possibilité d'avoir soudainement accès aux galeries d'art et salles de spectacle les plus célèbres du monde l'amène à passer de fréquents week-ends à Paris.

En découvrant la ville de Troyes et son impressionnant passé culturel, l'idée de créer une galerie d'art, avec son beau-frère, lui vient donc à l'esprit, avec l'alléchante opportunité d'un possible échange d'artistes entre la France et la Roumanie. Il y découvre de beaux musées, de celui d'Art moderne à la Maison de l'outil, de belles églises et des artistes talentueux. Chaleureux et

joyal, notre homme finit par trouver, fin 2023, un grand espace lumineux (150 m²) adapté à ce projet, au cœur de Troyes. On y a déjà vu des « peintures » comme Manu Rich ou Jérôme Delépine.

Pallatisse, le nom de la galerie, est l'anagramme du nom de 2 peintres importants pour la Roumanie et la France : Theodor Pallady et Henri Matisse. Une amitié forte et durable s'était établie entre eux, à la fin du XIX^e siècle. Si Vlad reconnaît quelques difficultés à concilier ses deux activités, il y parvient avec une grande énergie, et l'aide d'amis, de bénévoles et d'investisseurs : soigner le corps féminin et s'occuper du corps de l'art s'accompagnent ! Un comité artistique restreint l'aide à choisir ses artistes. Une fois le lien établi, une dimension de respect et de confiance s'installe, d'autant qu'il entend développer pour ses artistes des relations avec d'autres galeries en Europe, en Roumanie en particulier. Une partie de la galerie est réservée aux artistes de la région, une autre aux expos thématiques (paysage, abstraction, photographie, dessin, Éros) qui ont lieu tous les 2 mois. Et ce grand espace s'ouvre à l'organisation mensuelle d'événements : débats, concerts, conférences... ●

GRAND EST

PAR CHRISTIAN NOORBERGEN

« Je souhaite
présenter les œuvres
des plus talentueux
artistes actuels ! »

VLAD GHEORGHITA À TROYES



Éric Dumont

38, rue Turenne
06 64 41 84 85

Galeriste réputé à Troyes, belle ville d'art, il privilégie le long terme plus que la relation mercantile, et il arrive très rarement que l'aventure se termine avec un artiste.

« C'est un métier d'anticipation, les expos sont pensées 2 ou 3 ans à l'avance. Il faut une cohérence dans la suite des expos, comme une partition où chaque artiste joue son rôle. » La galerie joue un rôle dans la ville, ainsi les sculptures de Jivko ont été exposées dans la cité, et É. Dumont organise ici ou là des activités annexes. Superbe ensemble d'artistes, dont le formidable R. Devolder : les peintres R. Saintonge, E. Levy, Y. Markantonakis, A. Franc, M. Fraïrot, X. Jambon, T. Racine, P. Hérard, S. Teulet, et d'autres encore, d'A. Tomaselli à Y. Regaldi. Les sculpteurs sont très présents, quasiment à chaque expo, de J.-Y. Gosti à G. Couffignal ou de feu A. Roy à S. Coirentin. Nouveaux : S. Ruiz, D. Hamey, M. Duchaussoy, G. Jan, K. Jackson, G. Jamet, J.-P. Ruel et le sidérant F. Blaimont.

F A

Incarne

5, rue du Colonel-Driant
06 52 07 29 48 - incarnettt.wixsite.com

Toute jeune galerie créée par Julien Mouton, tatoueur créatif depuis 2017, Incarne souhaite « tisser des liens entre le tatouage et les autres arts plastiques ». Critère le plus important : la présence d'un univers pictural fort et assumé, d'une démarche cohérente, sans limites de courant artistique ou de techniques employées. Julien Mouton apprécie le bizarre et le décalé. Artistes présents et à venir : J. Kartner (illustration), G. Boquaire (peinture), Eno (caricature), J. Gaubert (peinture), Noon (lithogravure).

S

Pallatisse

16, rue de la Pierre
07 65 27 09 55 - pallatisse.fr

Voir en ouverture de ce chapitre.

L

VANTOUX (57)

Nathan Chiche

90, rue Jean Julien Barbe
06 14 77 04 67 - nathanchiche.com

En mai 2024, ce lieu ouvre ses portes à 10 minutes de Metz, au sein d'une ancienne école conçue par Jean Prouvé, « lieu où l'art vit et respire ». Exposition inaugurale : œuvres décalées de J.-P. Raynaud en dialogue avec les structures modulaires de J. Prouvé. À suivre.

C

VERDUN (55)

Sophie Lévêque

Tôt ou t'Art
63, quai de Londres
06 82 29 91 89 - galerie-tot-ou-t-art.com

Depuis 2019, « comme un pari fou, au fin fond de la Meuse, le désir de Sophie Lévêque de faire partager les émotions ressenties face aux œuvres de ces femmes et hommes au regard tantôt poétique, philosophique, teinté d'humour ou de tendresse, ayant su capter un geste, une scène, dénoncer une réalité, transcender une beauté ». Figuration délicate, abstraction lumineuse, sculpture décorative. Coup de cœur pour les céramiques de P. Proffit ! On y voit C. Blanc, S. Guarneri, C. Muller, C. Barres et quelques autres belles peintures. Et, récemment, l'étrange Vladimir, I. Malmezat et E. Sare.

F A S