

La Galerie Nathan Chiche ouvre dans l'ancienne école Jean Prouvé à Vantoux



La nouvelle Galerie Nathan Chiche, située dans l'ancienne école Jean Prouvé à Vantoux, près de Metz, ouvrira ses portes en mai 2024, un moment clé dans le paysage artistique du Grand Est. Cette inauguration se fera au sein d'un bâtiment historique, preuve de l'avant-gardisme en matière d'architecture scolaire du XXe siècle, conçu par le célèbre Jean Prouvé. L'exposition de lancement intitulée "L'alphabet pour adultes", prévue du 16 mai au 26 août 2024, mettra en lumière les œuvres de Jean-Pierre Raynaud, offrant un dialogue entre l'art et l'architecture, et explorant la condition humaine à travers l'histoire et la pensée.

L'école de Vantoux, inaugurée en 1951 et reconnue comme monument historique, est célèbre pour son architecture innovante qui intègre parfaitement l'établissement dans son environnement naturel. La méthode de construction utilisée par Prouvé, caractérisée par un assemblage de tôles et de composants sans soudure, est un témoignage de sa recherche d'efficacité et de durabilité. L'école, dotée d'une salle de classe, d'un atelier et d'un logement pour l'instituteur, représente une vision complète de l'espace éducatif.

Dans cette exposition inaugurale, les œuvres de Jean-Pierre Raynaud entrent en résonance avec les structures modulaires de Prouvé, invitant les visiteurs à une réflexion sur l'humanité, sa fragilité, et sa beauté. Raynaud utilise le crâne néolithique comme symbole pour évoquer notre lien avec le passé de l'humanité, utilisant la céramique pour créer une connexion émotionnelle et intellectuelle avec les spectateurs.

La galerie proposera un parcours en deux parties : la première, utilisant les pupitres biplaces d'origine comme supports pour les œuvres de Raynaud, transformera l'espace en un atelier créatif, fusionnant histoire et création contemporaine. La seconde salle prolongera cette exploration, semblant exposer les travaux et pensées d'enfants, et invitant à un dialogue entre les visiteurs et les œuvres, offrant ainsi une nouvelle perspective sur la conception de l'être.

Visuels © : Galerie Nathan Chiche, Jean-Pierre Raynaud